

# フランス南部新進気鋭のブランド LIEDSONが送る風格宿す逸品

Text by 土方久明  
Hisaki Hijikata



## 日本初上陸のLIEDSON オラトリオに宿る美的感性

「なんて美しいオーディオ機器だろう」。LIEDSON(リードソン)のミュージックサーバーパード R A T O R I O (オラトリオ)を一見して、そう思った。

リードソンは、フランス南部トゥールーズに本拠地を構える新進気鋭のオーディオメーカー。創業者で代表を務めるジル・アギレラ氏とデザイナーのステファン・マカリオ氏を中心に、D/Aコンバーター、アンプ、ヘッドフォンアンプ等をラインアップし、日本参入第一弾がオラトリオとなる。

まず印象に残るのが、先述通りの美しいデザインである。サイズは横幅442mmで、底部はアルミ削り出し、上部は地元トゥールーズで伐採され30年寝かされたマルチラインビーチ材が使用されている。上部には社名が刻印され、右手前側にスライドしたような意匠を持ち、底部のフットまで美しい。実はジル・アギレラ氏は著名な彫刻家かつ画家であり、オラトリオにはその感性が宿っているのだ。

## 筆者の期待を大きく上回る音楽性の高さ 作り手の感性を実感させる魅力溢れる製品

さて、本モデルはCDドライブとSSDやHDDなどの記憶媒体を搭載するミュージックサーバーである。対応ソースは、CD、ハイレゾ楽曲ファイル、ストリーミング楽曲ファイル、CDリッピングで作成した楽曲ファイル本体で再生できるのも嬉しい。また、本体のUSB-A端子に接続したUSB外付けハードディスク/メモリの音源再生にも対応する。

音声出力端子はRCAのアンプランスが1系統、XLRバランス出力とS/PDIFおよびAES/EBUのデジタル出力はオプションとなっている。ネットワーク周りには有線LANのRJ45端子が備わる。

対応レゾリユーションの高さも魅力で、PCMは384kHz/32bit、DSDはDSD11.2MHzに対応する。つまり現状販売されているほぼ全ての楽曲ファイルが再生可能で、当然TIDALやQobuzなどのストリーミングサービスに対応している。また、スマートフォンやタブレットに汎用アプリ「Volumio」をインストールすれば、ほぼ全ての設定や操作が行える。アプリのユーザーインターフェイスやレスポンスも申し分ない。

そしてもちろんデザインや機能だけに感激したわけではなく、筆者が感心したのは音質だ。特殊な仕様に基つき特注された高性能クロックやテキサス・インスツルの「ダイレクト・ピュアモード」の実装、デジタル/アナログ回路、さらに44.1kHz/48kHz系統をそれぞれ別電源で駆動するなどツボをついた音質対策により、素晴らしい音が良い。

### 美しい色彩と艶やかさを覚える 音が自然な形で浮かぶ表現

まずはCD再生から、マドンナ14枚目となるオリジナル・アルバム『Madame X』を聴く。フロントに開いたスリットにCDを差し込むと、スーッと吸い込まれるようにローディングされ、アプリ上にCDのアルバムアートや曲目などのデータが表示される(インターネット経由で情報を取得して表示している)。この状態で

でプレイボタンを押すと再生開始。一聴して分解能が高く、見晴らしが良い中高域が印象的だ。エレクトリックベースは低域のエネルギが厚く、音像もリアルだが、ボーカルに血が通っており音楽性が高い。

なお、この状態でCDリッピングボタンを押すと4倍速でリッピングされ、楽曲情報を取得したFLACファイルが生成される。

次に筆者のパソコン経由で本体内にデジタル楽曲ファイル、ヤン・リシエツキ「メンデルスゾーン:ピアノ協奏曲」をコピーして試聴。すると、ピアノの一言一言に立体感があり、空間に音が自然な形で浮かぶような表現が絶品である。美しい色彩と艶やかさもある。

今、オーディオ製品には秀逸なデザインが求められているが、オラトリオはそれを軽々とクリアしつつ、多機能なミュージックサーバーとしてのユーザビリティも秀逸だ。そして何よりもその音楽性の高さは筆者の期待を大きく上回るものだった。作り手の感性の高さを実感させる全方位的な魅力ある製品だといえる。

家庭内のLAN回線を使ってハイレゾ楽曲やストリーミングを楽しむネットワークオーディオのジャンルで、新たな注目の1台だ。

- Specification**
- 再生媒体:CD、USB(USBバックアップ)、AirPlay、インターネットラジオ
  - 対応フォーマット:WAV、FLAC、WMA、AAC、AIFF、MP3、Apple Lossless、OGG、APE(16bit-44.1kHz-32bit-384kHz)
  - DSD256(11.2MHz)
  - CDオートリッピング機能/リッピングフォーマット:FLACビットパーフェクト(ロスレス)
  - ストレージ:SATA SSD 250GB(オプションで1TB、2TB、4TB選択可)
  - ネットワークプレーヤー:RJ45ネットワーク経由UPnP/DLNA
  - アナログ出力:アンバランス1系統(オプションでバランス1系統追加)
  - デジタル出力(オプション):S/PDIF(75Ω)、AES/EBU(110Ω)(PCM最大192kHz)
  - S/N比:116dB
  - 高調波歪率:0.0004%
  - ダイナミックレンジ:118dB
  - 出力インピーダンス:470Ω以下
  - 最大出力レベル:2.0Vrms
  - 帯域幅:20~80kHz
  - 消費電力:63W
  - サイズ:442W×80H×326Dmm
  - 質量:約18kg
  - 使用木材:マルチラインビーチ、ウォルナット、エルク・バール(オプションでラッカー仕上げ可)
  - 取り扱い:シーエスフィールド製
- 使用機材**
- パワーアンプ/アキュフェーズ P-4500
  - スピーカーシステム/モニターオーディオ PL200II



本機のリア部。デジタル出力とアナログのバランス出力はオプション扱いとなっている

# LIEDSON ORATORIO

サーバーオーディオDAC  
¥2,400,000(税別)

“A gem of stately sent by the up and coming brand LIEDSON in southern France.

Aesthetic sensibilities in the LIEDSON oratorio, the first landing in Japan.” “A gem of stately sent by the up and coming brand LIEDSON in southern France.

Aesthetic sensibilities in the LIEDSON oratorio, the first landing in Japan.”

"What a beautiful audio device!" LIEDSON music server.

At first glance at ORATORIO, I thought so.

LIEDSON is an up-and-coming audio maker based in Toulouse, southern France. D / A converters, amplifiers, headphones amplifier, led by the founder and representative Gill Aguilera and designer Stephane Macario.

With a lineup of amps, etc., the first entry into Japan will be the oratorio.

The first thing that impresses me is the very beautiful design as mentioned above.

The size is 442 mm wide, the bottom is machined from aluminum, and the top is made of multiline beach material that has been cut down in Toulouse and aged for 30 years. The company name is engraved on the top, and it has a design that slides to the front right side, and the foot on the bottom is beautiful.

In fact, Gill Aguilera is a well-known sculptor and painter, and the oratorio has that sensibility.

By the way, this model is a music server equipped with a CD drive and storage media such as SSD and HDD.

Compatible sources include CDs, high-resolution music files, and streaming.

It also has a built-in storage medium, so it's nice to be able to play high-resolution files and music files created by CD ripping on its own without using NAS.

It also supports sound source playback of a USB external hard disk / memory connected to the USB A terminal of the main unit.

The audio output terminal has one RCA unbalanced system, and XLR balanced output and digital output of SPDIF and AES / EBU are optional.

A wired LAN RJ45 terminal is provided around the network.

The high resolution is also attractive, and the PCM supports 384kHz / 32bit and the DSD supports DSD 11.2MHz.

In other words, almost all music files currently on the market can be played, and of course it is compatible with streaming services such as TIDAL and Qobuz.

Also, if you install the general-purpose application "VolumiO or Direttore."

On your smartphone or tablet, you can perform almost all settings and operations.

The user interface and response of the app are also perfect.

And, of course, I wasn't just impressed with the design and features, but what I was impressed with was the sound quality.

High-performance clock custom-made based on special specifications, implementation of Texas Instruments' "Direct Pure Mode", digital / analog circuits, and sound quality measures with points such as driving 44.1kHz / 48kHz systems with separate power supplies the sound is just wonderful.

An expression in which beautiful colors and lustrous sounds come to life in a natural way

First of all, from the CD playback, listen to Madonna's 14th original album "Madamex".

When you insert the CD into the slit opened at the front, it will be loaded so that it will be sucked in, and the album art and songs of the CD will be on the app.

Data is displayed (information is acquired and displayed via the Internet).

When the play button is pressed in this state, playback starts.

The midhigh range with high resolution and good view is impressive.

Electric The bass has thick low-frequency energy and the sound image is real, and the vocals are bloody and highly musical.

If you press the CD ripping button in this state, it will be ripped at 4x speed and a FLAC file with music information will be generated.

Next, when I copy the digital music file, Jan Richecki's "Mendelssohn J Ano Concerto" into the main unit via the author's personal computer and listen to it, each note of the piano has a three-dimensional effect, and the sound is natural in the space.

The expression that comes to mind in shape is exquisite. There are also beautiful colors and luster.

Nowadays, audio products are required to have an excellent design, and although the oratorio easily clears it, it also has excellent usability as a music server with a free function.

And above all, its musicality far exceeded my expectations.

It can be said that it is an omnidirectional and attractive product that makes you realize the high sensitivity of the creator.

It is one of the new attentions in the network audio genre where you can enjoy high-resolution music and streaming using your home LAN line.

A product full of charm that makes you realize the sensibility of the creator, which has a high musicality that greatly exceeds the expectations of the author.”

« Un bijou majestueux envoyé par la marque montante LIEDSON dans le sud de la France. Sensibilités esthétiques dans l'oratorio LIEDSON, premier débarquement au Japon. »

"Quel bel appareil audio !" Serveur de musique LIEDSON.

Au premier regard sur ORATORIO, je le pensais.

LIEDSON est un créateur audio prometteur basé à Toulouse, dans le sud de la France. Convertisseurs N / A, amplificateurs, amplificateur casque, dirigés par le fondateur et représentant Gill Aguilera et le designer Stéphane Macario.

Avec une gamme d'amplis, etc., la première entrée au Japon sera l'oratorio.

La première chose qui m'impressionne est le très beau design mentionné ci-dessus.

La taille est de 442 mm de large, le fond est usiné en aluminium et le plateau est en matériau de plage multiligne qui a été coupé à Toulouse et vieilli pendant 30 ans. Le nom de la société est gravé sur le dessus, et il a un design qui glisse sur le côté avant droit, et le pied en bas est magnifique.

En fait, Gill Aguilera est un sculpteur et peintre bien connu, et l'oratorio a cette sensibilité.

À propos, ce modèle est un serveur de musique équipé d'un lecteur de CD et de supports de stockage tels que SSD et HDD.

Les sources compatibles incluent les CD, les fichiers musicaux haute résolution et le streaming.

Il dispose également d'un support de stockage intégré, il est donc agréable de pouvoir lire des fichiers haute résolution et des fichiers musicaux créés par extraction de CD sans utiliser de NAS.

Il prend également en charge la lecture de la source sonore d'un disque dur / mémoire externe USB connecté à la borne USB A de l'unité principale.

La borne de sortie audio a un système asymétrique RCA, et la sortie symétrique XLR et la sortie numérique de SPDIF et AES / EBU sont facultatives.

Un terminal RJ45 LAN câblé est fourni autour du réseau.

La haute résolution est également attrayante, et le PCM prend en charge 384 kHz / 32 bits et le DSD prend en charge DSD 11,2 MHz.

En d'autres termes, presque tous les fichiers musicaux actuellement sur le marché peuvent être lus, et bien sûr, il est compatible avec les services de streaming tels que TIDAL et Qobuz.

Aussi, si vous installez l'application à usage général «VolumiO ou Direttore».

Sur votre smartphone ou tablette, vous pouvez effectuer presque tous les réglages et opérations.

L'interface utilisateur et la réponse de l'application sont également parfaites.

Et, bien sûr, je n'étais pas seulement impressionné par le design et les fonctionnalités, mais ce qui m'a impressionné, c'était la qualité sonore.

Horloge haute performance conçue sur mesure en fonction de spécifications spéciales, de la mise en œuvre du "Direct Pure Mode" de Texas Instruments, de circuits numériques / analogiques et de mesures de qualité sonore avec des points tels que la conduite de systèmes 44,1 kHz / 48 kHz avec des alimentations séparées, le son est juste magnifique.

Une expression dans laquelle de belles couleurs et des sons brillants prennent vie de manière naturelle

Tout d'abord, à partir de la lecture du CD, écoutez le 14ème album original de Madonna "Madamex".

Lorsque vous insérez le CD dans la fente ouverte à l'avant, il sera chargé de manière à être aspiré, et la pochette de l'album et les chansons du CD seront sur l'application.

Les données sont affichées (les informations sont acquises et affichées via Internet).

Lorsque le bouton de lecture est enfoncé dans cet état, la lecture démarre.

La gamme moyenne avec une haute résolution et une bonne vue est impressionnante.

Électrique La basse a une énergie basse fréquence épaisse et l'image sonore est réelle, et les voix sont sanglantes et très musicales.

Si vous appuyez sur le bouton d'extraction de CD dans cet état, il sera extrait à une vitesse 4x et un fichier FLAC contenant des informations musicales sera généré.

Ensuite, lorsque je copie le fichier de musique numérique, le "Mendelssohn J Anno Concerto" de Jan Richecki dans l'unité principale via l'ordinateur personnel de l'auteur et que je l'écoute, chaque note du piano a un effet tridimensionnel, et le son est naturel dans l'espace.

L'expression qui vient à l'esprit en forme est exquise. Il y a aussi de belles couleurs et un éclat.

De nos jours, les produits audios doivent avoir un excellent design, et bien que l'oratorio l'efface facilement, il a également une excellente convivialité en tant que serveur de musique avec une fonction gratuite.

Et surtout, sa musicalité a largement dépassé mes attentes.

On peut dire que c'est un produit omnidirectionnel et attractif qui vous fait prendre conscience de la haute sensibilité du créateur.

C'est l'une des nouvelles attentions dans le genre audio réseau où vous pouvez profiter de la musique haute résolution et du streaming en utilisant votre ligne LAN domestique.

Un produit plein de charme qui vous fait prendre conscience de la sensibilité du créateur, qui a une haute musicalité qui dépasse largement les attentes de l'auteur.