



本機のリア部。アナログ出力はRCA(常設)、XLR(オプション)、デジタル出力はすべてオプションでS/PDIF、AES/EBU。USB-BとLAN入力は常設

伐採して約30年寝かせた地元南西フランスの樺上木材を使用



マルチラインビーチ(積層ブナ) ウォルナット エルム・パール

フランスのリードソンが開発した「ORATORIO(オラトリオ)」は、サーバーオーディオDACを名乗る高機能なネットワークオーディオプレーヤーである。その名の通り、DACとネットワークプレーヤーの機能を核に据えながら、容量が選択可能なSSDを組み込んでサーバーとしても機能し、内蔵する光ディスクドライブ

ブでのリッピングにも対応する。同ブランド創業者のジル・アギレラは2006年からストリーマーの開発を手がける一方で画家・彫刻家としても活躍するという異色の人物で、アルミと天然木を大胆に組み合わせた「オラトリオ」のデザインからも、その非凡な才能の一端をうかがうことができる。「ピュア・ノイズレス・ミュージック」というコンセプト通り、音楽を聴く上で不要な機能や操作スイッチ類は省略し、外見はまるで

オブジェだが、タブレットやパソコンで専用アプリを起動すると、豊富な機能を自在にコントロールできる。物理性能だけでなく、外観と使い勝手にも明確な理想像を描いたうえで設計に取り組んでいるのだ。

**マスターそのままの鮮度はLPのサウンドに匹敵する**

豊富な機能のなから今回はNAS音源のネットワーク再生とCDリッピングを試したので、その使い勝手と音質をレポートしよう。専用アプリはいつものところ英語での操作になるが、動作は高速でメニュー階層や操作インターフェースは合理的な設計だ。すべての操作は専用のアプリケーション「Direttore」で行う。現在整備段階の部分もあるが、アップデートで日本語対応と項目の整理が行われることも期待したい。

「fidataのサーバーに保存したハイレゾ音源の再生では、楽器同士のセパレーションの高さと余韻の見通しの良さを印象付ける。ダニエデンコンソルトの「ヘンデル/エイシスとガラテア」は、ソプラノとテノールどちらも最高音域まで澄んだ歌声が浸透し、この演奏の特徴である透明感の高い

響きをマスターそのままの鮮度で引き出してくる。オーケストラの編成が最小限ということもあるが、まるで室内楽のような見通しの良さを味わうことができた。

アルネ・ドムネラスのライブ音源は演奏現場の雰囲気や聴衆の熱気を伝える臨場感豊かな音で再現し、「Take 5」のドラムの白熱した演奏から伝わる高揚感もLPレコードで聴く生々しいサウンドに匹敵する。この音源をデータで再生するとLPに比べて若干クールダウンした音になることがあるのだが、「オラトリオ」はそれとは逆に演奏にそなわる力強さや温度感をダイレクトに再現する良さがあ

**CDリッピング音源も高密度で自然な再現性**

アプリからの操作によるCDリッピングは速度よりも音質優先の設定になっている。時間はかかるが、内蔵ストレージからの再生音の高密度かつニュートラルな再生音を聴けば、その不満はすぐに解消するはずだ。追加オプションでSSDの容量を拡大できるので、数千枚のCDライブラリを「オラトリオ」にすべて読み込ませたい場合はそれも視野に入るが、す



LIEDSON PLAYER専用アプリケーション「Direttore」。ここですべての操作、設定が行える

**操作スイッチ類を省略したサーバーオーディオDAC**

# “耳と目”の両方に魅力的な新世代のオーディオサーバー

フランス南西部トゥールーズ近郊のジュールに本拠を構えるリードソン。画家であり彫刻家でもあるジル・アギレラによって2018年に設立したブランドである。そのポリシーは耳と目の両方に魅力的なオーディオ製品を追求すること。そんなブランドのデビュー作となったのがハイエンドオーディオサーバー「ORATORIO」である。本体に操作機能は一切存在せず、すべては専用アプリで行う。オーディオの新しいスタイルを提唱する新世代のブランドが日本に上陸を果たした。早速、山之内 正氏によるレポートをお届けする。

Text by 山之内 正  
Tadashi Yamanochi  
Photo by 田代法生



## LIEDSON ORATORIO

サーバーオーディオDAC  
 マルチラインビーチ(積層ブナ)+250G SSD=¥2,400,000(税別) ※写真のモデル  
 ウォルナット+250G SSD=¥2,440,000(税別)  
 エルム・パール+250G SSD=¥2,480,000

**Specifications**

●CDリッピングフォーマット:FLACビットパーフェクト(ロスレス)●ストレージ:mSATA SSD 250GB (1TB,2TB,4TBオプション)●再生機能:ネットワークプレーヤー USBバックアップ USBプレーヤー CDプレーヤー AirPlay インターネットラジオ●レゾリューション/サンプリングレート:最大 32bit / 384kHz●対応フォーマット:WAV,FLAC,WMA,AAC,AIFF,MP3,Apple Lossless,OGG,APE,DSD 256 (11.2MHz)●LIEDSON PLAYER専用アプリケーション「Direttore」●サイズ:442W×326D×80Hmm●質量:約18kg●取り扱い:イーエスフィールド(株)

Server audio DAC without operation switches

"ORATORIO" developed by Liedson from France is a high-performance network audio player that calls itself a server audio DAC. As the name suggests, while keeping the functions of DAC and network player at the core, it also functions as a server by incorporating SSD that can be selected, and also supports ripping with the built-in optical disk drive. Gil Aguilera, the founder of the brand, is a unique person who has been developing streamers since 2006 and is also active as a painter and sculptor, even from the design of "Oratorio" which boldly combines aluminum and natural wood. You can see a part of that extraordinary talent. According to the concept of "pure noiseless music", the functions and operation switches that are unnecessary for listening to music are omitted, and the appearance is good, but when you start the dedicated application on your tablet or computer, you can freely control abundant functions. .. We are working on the design after drawing a clear ideal image not only for physical performance but also for appearance and usability.

The freshness of the master is comparable to the sound of LP

Among the abundant functions, this time I tried network playback and CD ripping of NAS sound source, so let's report on its usability and sound quality. The dedicated app is currently operated in English, but the operation is fast and the menu hierarchy and operation interface are reasonably designed. All operations are performed by the dedicated application "Direttore". Currently, there is a part in the maintenance stage, but I hope that the update will support Japanese and organize the items.

When playing back high-resolution audio sources saved on fidata's server, it impresses with the high degree of separation between the instruments and the good visibility of the lingering sound. Dunedin Consort's "Handel / Acis and Galatea" has a clear singing voice that permeates the highest range of both soprano and tenor, and brings out the highly transparent sound that is characteristic of this performance with the freshness of the master. Although the orchestra was organized to a minimum, I was able to enjoy the good visibility of chamber music.

The live sound source of Arne Domnerus is reproduced with a realistic sound that conveys the atmosphere of the performance site and the enthusiasm of the audience, and the uplifting feeling transmitted from the incandescent performance of the drum of "Take 5" is comparable to the vivid sound heard on LP records. .. When this sound source is played back as data, it may sound a little cooler than LP, but on the contrary, "Oratorio" has the advantage of directly reproducing the strength and temperature feeling associated with the performance. ..

CD ripping sound source is also high density and natural reproducibility

CD ripping by operation from the application is set to prioritize sound quality over speed. It takes time, but listening to the high-density, neutral playback of the playback from the internal storage should quickly resolve that dissatisfaction. You can expand the capacity of the SSD with an additional option, so if you want to load all the thousands of CD libraries into the "Oratorio", that is also in sight, but if you already have a music server at hand, the main unit storage. The correct answer would be to minimize the number of files and focus on network playback from an external NAS. If the user decides and introduces a specific policy on how to use the abundant functions properly, it should surely meet that expectation.